

## CONDITIONS ET MODALITÉS D'ADMISSION

### Théâtre - Cycle 3 & CPES

Année scolaire 2024/2025

**Inscriptions ouvertes aux candidats entre 17 et 25 ans libérés des obligations scolaires.  
Pré-requis : avoir déjà suivi un parcours de formation théâtrale antérieur.**

#### ► **INSCRIPTION DU SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN AU DIMANCHE 07 JUILLET A MINUIT**

**Inscription via un formulaire à compléter en ligne, accessible à partir du 1<sup>er</sup> juin.**

**Avant de compléter le formulaire, munissez vous des documents suivants au format jpg ou pdf :**

- **photo d'identité** récente et de qualité,
- **attestation** de formation théâtrale antérieure établie par la direction de l'établissement concerné,
- **curriculum vitae** : études générales et artistiques, expériences professionnelles et théâtrales,
- **lettre de motivation** de maximum deux pages :
  - page 1 : répondez aux questions suivantes :
    - pourquoi le théâtre ?
    - pourquoi le Cycle 3 ou le CPES ? (si vous postulez pour les deux niveaux, expliquez pourquoi),
    - pourquoi le Conservatoire de Nantes ?
    - pour faire quoi ensuite (souhaits d'orientation, projet personnel) ?
  - Page 2 : rédigez une déclaration d'admiration à l'artiste de votre choix (nommez-le),  
qu'est-ce qui déclenche votre admiration dans son travail et qu'est-ce qui vous inspire chez lui pour votre parcours d'apprenti.e acteur.ice ?

**La semaine du 15 au 19 juillet, chaque candidat recevra une convocation par mail lui précisant le jour et l'horaire de son passage pour le premier tour.**

#### ► **1<sup>er</sup> TOUR, ADMISSIBILITÉ**

**EPREUVES devant Jury : du lundi 02 septembre midi au samedi 07 septembre midi.**

Le candidat et sa réplique seront convoqués une demi-journée complète sur ces 6 jours d'audition.

- scène dialoguée de 3 minutes maximum, librement choisie par le candidat dans le répertoire théâtral mondial (liste d'auteurs donnée à titre indicatif) ; chaque candidat doit venir obligatoirement avec sa réplique ayant appris le texte,
- parcours libre individuel de 3 minutes maximum : prestation scénique individuelle (seul.e sur scène) pouvant revêtir toute forme d'expression, l'objectif étant de révéler l'univers et l'identité artistique du candidat.

**Affichage des résultats d'admissibilité sur le site internet le samedi 07 septembre au soir.**

Les résultats d'admissibilité prendront en compte les temps d'audition ainsi que la candidature de l'élève (CV et lettre de motivation).

## ► 2<sup>ème</sup> TOUR, ADMISSION

### **STAGE : jeudi 12 et vendredi 13 septembre**

Prévoir d'être présent sur ces deux jours de 09h30 à 21h30.

**Contenu du stage :** travail entre candidats d'une scène dialoguée de 3 minutes maximum, à préparer en autonomie, répertoire libre ou proposé à l'issue du 1<sup>er</sup> tour par l'équipe pédagogique.

### **EPREUVES devant Jury : du lundi 16 au mercredi 18 septembre**

Chaque candidat sera convoqué une demi-journée complète sur ces 3 jours d'audition.

- scène dialoguée de 3 minutes maximum (celle travaillée pendant le stage),
- monologue de théâtre contemporain (après 1980) de 3 minutes maximum,
- parcours libre individuel de 3 minutes maximum (le même qu'au 1<sup>er</sup> tour, ou un autre, au choix du candidat),
- entretien individuel de 20 minutes.

**Annnonce des résultats d'admission le mercredi 18 septembre après-midi.**

**Pour les candidats admis, réunion de rentrée et début des cours le lundi 30 septembre.**

### **Matériel mis à disposition pour les 2 tours d'audition :**

Table, chaises, piano, diffusion musicale possible avec câble mini-jack.

Pas d'adaptateur ni d'ordinateur mis à disposition.

Le candidat peut apporter costumes et accessoires s'il le souhaite, mais minimalistes.

---

## ► INFORMATIONS PRATIQUES

**Contact** ⇒ Service scolarité, geraldine.fremaux@mairie-nantes.fr ou 02.51.25.00.27

**Accès** ⇒ De la gare de Nantes : busway ligne 5 arrêt «Conservatoire» / Du centre ville : busway ligne 4 ou bus 26 arrêt « Ile de Nantes » / En vélo : station Bicloo 82