

Horaires de formation musicale - Cycle I

Horaires donnés à titre indicatif, susceptibles de modifications - Version 3

22/23

► FM 1^{ère} et 2^{ème} année

Le cours d'ensemble débutant inclut la formation musicale et la pratique collective + ce cours est complété par un cours d'instrument.

Cours d'ensemble débutants 1^{ère} année

Flûte / Harpe / Guitare	Mercredi 15h – 16h30	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette / Saxophone)	Mercredi 15h – 16h30	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Mercredi 15h – 16h30	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette – Trombone – Cor – Tuba)	Mercredi 15h – 16h30	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Mercredi 15h – 16h30	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Mercredi 15h – 16h30	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Mercredi 16h45 – 18h15	Réjane NEDELLEC
Voix	Samedi 10h10 – 12h (dont 50 min. de chœur)	Lucie MILLET

Cours d'ensemble débutants 2^{ème} année

Flûte / Harpe / Guitare	Mercredi 13h30 – 15h	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette / Saxophone)	Mercredi 13h30 – 15h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Mercredi 13h30 – 15h	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette – Trombone – Cor – Tuba)	Mercredi 13h30 – 15h	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Mercredi 13h30 – 15h	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Mercredi 13h30 – 15h	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Mardi 17h30 – 19h	Réjane NEDELLEC
Voix	Samedi 9h – 11h (dont 50 min. de chœur) + technique vocale le mercredi 13h30 – 14h15	Lucie MILLET

► FM 3^{ème} et 4^{ème} année + ce cours est complété par un cours d'instrument + un cours de pratique collective

Cours de formation musicale 3^{ème} année

Flûte / Harpe / Guitare	Samedi 10h30 – 12h	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette / Saxophone)	Mardi 17h30 – 19h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Samedi 10h30 – 12h	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette – Trombone – Cor – Tuba)	Mardi 17h30 – 19h	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Samedi 10h30 – 12h	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Jeudi 17h30 – 19h	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Jeudi 17h30 – 19h	Réjane NEDELLEC
Voix	Mardi 17h30 – 19h + technique vocale le mercredi 14h15 – 15h + chœur le mercredi 15h – 16h	Lucie MILLET

Cours de formation musicale 4^{ème} année

Flûte / Harpe / Guitare	Samedi 9h – 10h30	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette / Saxophone)	Jeudi 17h30 – 19h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Samedi 9h – 10h30	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette – Trombone – Cor – Tuba)	Jeudi 17h30 – 19h	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Samedi 9h – 10h30	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Lundi 17h30 – 19h	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Vendredi 17h30 – 19h	Réjane NEDELLEC
Voix	Jeudi 17h30 – 19h + chœur le mercredi 15h – 16h + technique vocale mercredi 16h – 17h	Lucie MILLET