

# Horaires de formation musicale - Cycle I

Horaires donnés à titre indicatif, susceptibles de modifications\_v3

# 23/24

## ► FM 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année

Le cours d'ensemble débutant inclut la formation musicale et la pratique collective **+ ce cours est complété par un cours d'instrument.**

### Cours d'ensemble débutants 1<sup>ère</sup> année

Flûte / Harpe / Guitare	Mercredi 15h – 16h30	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette)	Mercredi 15h – 16h30	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Mercredi 15h – 16h30	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette / Trombone/Cor/Tuba) et sax.	Mercredi 15h – 16h30	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Mercredi 15h – 16h30	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Mercredi 15h – 16h30	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Mardi 17h – 18h30	Réjane NEDELLEC
Voix	Samedi 9h – 10h50 (dont 50 min. de chœur)	Lucie MILLET

### Cours d'ensemble débutants 2<sup>ème</sup> année

Flûte / Harpe / Guitare	Mercredi 13h30 – 15h	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette)	Mercredi 13h30 – 15h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Mercredi 13h30 – 15h	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette / Trombone/Cor/Tuba) et sax.	Mercredi 13h30 – 15h	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Mercredi 13h30 – 15h	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Mercredi 13h30 – 15h	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Mercredi 16h45 – 18h15	Réjane NEDELLEC
Voix	Samedi 10h – 12h (dont 50 min. de chœur) + technique vocale le mercredi 13h30 – 14h15	Lucie MILLET

## ► FM 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année + ce cours est complété par un cours d'instrument + un cours de pratique collective

### Cours de formation musicale 3<sup>ème</sup> année

Flûte / Harpe / Guitare	Samedi 10h30 – 12h	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette)	Mardi 17h30 – 19h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Samedi 10h30 – 12h	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette / Trombone/Cor/Tuba) et sax.	Lundi 17h15 – 18h45	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Lundi 17h – 18h30	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Vendredi 17h – 18h30	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Jeudi 17h30 – 19h	Réjane NEDELLEC
Voix	Mardi 17h30 – 19h + technique vocale le mercredi 14h15 – 15h + chœur le mercredi 15h – 16h	Lucie MILLET

### Cours de formation musicale 4<sup>ème</sup> année

Flûte / Harpe / Guitare	Samedi 9h – 10h30	Réjane NEDELLEC
Bois (Hautbois / Basson / Clarinette)	Lundi 17h30 – 19h	Françoise BRUNARD
Cordes (Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse)	Samedi 9h – 10h30 (groupe A) Lundi 17h – 18h30 (groupe B)	Oriane FROSCH
Cuivres (Trompette / Trombone/Cor/Tuba) et sax.	Jeudi 17h30 – 19h	Louis-Henry KEATES
Piano / Percussion	Samedi 9h – 10h30	Martine ROCHEDREUX
Musique ancienne (Flûte à bec – Clavecin – Viole de Gambe – Orgue)	Jeudi 17h30 – 19h	Hugo MACÉ
Groupe mixte	Vendredi 17h30 – 19h	Réjane NEDELLEC
Voix	Jeudi 17h30 – 19h + chœur le mercredi 15h – 16h + technique vocale mercredi 16h – 17h	Lucie MILLET