

2025 2026	PREVISIONNEL - CULTURE & CREATION - salle B 501 - Pont supérieur (4bis)									
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI	SAMEDI			
08 h 30										
09 h 00										
09 h 30			Analyse C.N.2-C.N.3 SJ	Ecriture C.N.2 FL / DLV / DLV salle 204			Ecriture C.N.1 FL			
10 h 00										
10 h 30			Analyse C.N.1 SJ	Ecriture C.S.2 DLV / FL / SJ			Compo - technique FL		Arrangement FL	
11 h 00										
11 h 30				Orchestration 2 - provisoire FL						
12 h 00										
12 h 30	Ecriture C.N.3 FL					Direction de chœur Ecriture SJ				
13 h 00			Improvisation ou prépa CNSM écriture SJ							
13 h 30										
14 h 00	Ecriture C.N.2 FL		Ecriture C.N.2 SJ	Ecriture C.S.1 FL / SJ / SJ			Composition Atelier de suivi AG			
14 h 30										
15 h 00										
15 h 30		Orchestration 1 - provisoire FL	Analyse prépa CNSM SJ			Ecriture C.N.1 SJ				
16 h 00										
16 h 30										
17 h 00										
17 h 30										
18 h 00										
18 h 30	Commentaire d'écoute PhQ	Ecriture C.N.1 FL	Ecriture C.N.1 PG	Analyse C.N.1 SJ		Ecriture C.N.3 SJ				
19 h 00										
19 h 30	Histoire de la musique PhQ	Ecriture C.N.2 FL		Analyse C.N.2-C.N.3 SJ						
20 h 00										
20 h 30										
21 h 00										
21 h 30										
22 h 00										

LEGENDE	
	Ecriture CN1
	Ecriture CN2
	Ecriture CN3
	Ecriture CS1
	Ecriture CS2
	Prépa CNSM
	Composition
	Hors cursus
	Arrangement
	Orch. 1
	Orch. 2
	Histoire
	Commentaire
	Analyse CN1
	Analyse CN2-3
SJ	S. Janin
FL	F. Lagarde
DLV	D. LeVoadec
PG	P. Giraud
PhQ	Ph. Quélard
AG	A. Gervasoni