

CHOIX DES HORAIRES DE FORMATION MUSICALE 2025/2026

1. Veuillez d'abord prendre connaissance de l'horaire de pratique collective de l'élève pour choisir un cours de Formation musicale compatible avec celui-ci, (cf. affichage)

2. Présentez-vous dans le hall du Conservatoire à l'horaire précisé sur votre convocation.

Cycle II – 1ère année		
LUNDI	17H30-19H00	D. CESKIN
MARDI	17H45-19H15	D. CESKIN
MERCREDI	13H30-15H00	L. MILLET
	16H45-18H15	L. MILLET
	18H15-19H45	R. NEDELLEC
JEUDI	18H30-20H00	D. CESKIN
VENDREDI	17H30-19H00	R. NEDELLEC

Cycle II – 2ème année		
LUNDI	17H45-19H15	F. BRUNARD
MARDI	17H30-19H00	E. LODÉ
MERCREDI	16H45-18H15	E. LODÉ
VENDREDI	17H45-19H15	E. LODÉ
SAMEDI	10H30-12H00	E. LODÉ

Cycle II – 3ème année		
LUNDI	18H45-20H15	O. FROSCHE
MERCREDI	13H30-15H00	O. FROSCHE
	16H45-18H15	R. CORBIÈRE
	18H15-19H45	R. CORBIÈRE
JEUDI	18H45-20H15	R. CORBIÈRE

Cycle II – modules de 4ème année			
2 modules obligatoires (LV : lecture à vue, LR : lectures de rythmes) 1 module facultatif d'écrit (élèves souhaitant préparer l'entrée en CIII)			
LUNDI	19H00-20H00	écrit	D. CESKIN
MARDI	19H00-19H45	LR	E. LODÉ
	19H45-20H30	LV	E. LODÉ
MERCREDI	14H15-15H00	LV	E. LODÉ
	15H00-15H45	LR	E. LODÉ
	15H45-16H30	LV	E. LODÉ
	16H45-17H45	écrit	D. CESKIN
	18H15-19H00	LR	E. LODÉ
	19H00-19H45	LV	E. LODÉ
JEUDI	09H45-10H30	LV	L. MILLET
	10H30-11H15	LR	L. MILLET
	11H15-12H00	LV	L. MILLET
	17H30-18H30	écrit	D. CESKIN
	18H45-19H30	LR	E. LODÉ
	19H30-20H15	LV	E. LODÉ
	19H45-20H30	LV	L. MILLET

Cycle III : Certificat de fin d'études		
MARDI et JEUDI	18h00-19h30 18h45-20h15	L-H. KEATES
MERCREDI	13H30-16H45 <i>dont 15 mn de pause</i>	D. CESKIN
JEUDI	08H45-12H00 <i>dont 15 mn de pause</i>	L-H. KEATES
SAMEDI	09H15-12H30 <i>dont 15 mn de pause</i>	L-H. KEATES

Pour votre information : Horaires non soumis au choix

Ados / Adultes 1		
VENDREDI	19H00-20H15	R. NÉDELLEC

Ados / Adultes 2		
MARDI	19H00-20H15	R. NÉDELLEC

Ados / Adultes 3		
JEUDI	18H45-20H15	R. NÉDELLEC

Cycle IV : Spécialisation		
VENDREDI	15h00-17h30	O. FROSCHE
	et 18h00-19h30	L-H. KEATES