

Réseau 303 - Cycle Spécialisé
Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
Accompagnement		Cf règlement spécifique - Notice		
Accordéon		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous		
Accordéon	Entrée	Alain Abbott	Dreams	Editions Waterloo
Accordéon	Entrée	Krzysztof Olczak	Phantasmagorien	
Accordéon	Entrée	Wolfgang Jacobi	Sérénade issue d'un divertissement	Editions Hohner
Accordéon	Entrée	Ib Norholm	Sonate op.41 Mvt 3	Editions Wilhelm Hansen
Accordéon	Entrée	Petr Fiala	Aphorisms	Editions Trio-Forlaget
Accordéon	Entrée	Per Norgard	Introduction et Toccata	Editions Oktav Music
Accordéon	Entrée	Jukka Tiensuu	Fantango	
Accordéon	Entrée	Alexander Cholminov	Suite Mvt 1	
Accordéon	Sortie	Arne Nordheim	Flashing	Editions Wilhelm Hansen
Accordéon	Sortie	Jurgen Ganzer	Fantaisie 84	Editions Accordinova
Accordéon	Sortie	Yevgeni Derbenko	Toccata	
Accordéon	Sortie	Torbjörn Lundquist	Metamorphosen	Editions Hansen
Accordéon	Sortie	Erkki Jokinen	Alone	Editions Wilhelm Hansen
Accordéon	Sortie	Sofia Gubaidulina	Sonate Et Exspecto mvt 1,2,3	Editions F. Lips
Accordéon	Sortie	Ole Schmidt	Toccata n°1	
Accordéon	Sortie	Jinrich Feld	Suite de concert	Editions Hohner
Alto		Pièces imposées en entrée et sortie		
Alto	Entrée	Hoffmeister	Etude n°2 ou 20	
Alto	Sortie	Bach	6ème suite pour violoncelle BWV 1012 : Allemande & Courante	
Basson		Pièces imposées en entrée et sortie		
Basson	Entrée	Glinka	Sonatensatz pour basson et piano	Belaieff n° 537

Réseau 303 - Cycle Spécialisé
Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
Basson	Sortie	Nussio	variation sur un air de Pergolèse 1,2,3,4,5,8	Universal UE 12 182
Chant				
Chant	Entrée/Sortie	Cf règlement spécifique - Notice		
Clarinette		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous		
Clarinette	Entrée	Carl Stamitz	Concerto n°3 en si b Majeur, 1er mvt	
Clarinette	Entrée	Weber	Concerto n°1, 3ème mouvement	
Clarinette	Entrée	Denissow	Sonate, 1er mouvement	
Clarinette	Entrée	Niels Gade	Fantasiestucke 1 et 2	
Clarinette	Entrée	Schumann	Fantasiestucke 1 et 2	
Clarinette	Entrée	Tailleferre	Sonate pour Clarinette Solo 1 et 3	
Clarinette	Entrée	Busoni	suite pour clarinette et Piano k 88 1 - Barcarola 3- Elegia	
Clarinette	Entrée	Rosaz Jean Christophe	middle ages song	
Clarinette	Entrée	Sutermeister	Capriccio	
Clarinette	Entrée	Piazzolla	Tango Studi n°5 avec ou sans piano	
Clarinette	Entrée	Wilson Osborne	Rhapsody	
Clarinette	Entrée	Gaubert	Fantaisie n°7	
Clarinette	Sortie	Reinecke	Fantasiestucke n°1 et 2	
Clarinette	Sortie	Bela Kovacs	Hommage à Katchaturian	
Clarinette	Sortie	Resanovic	Alt music Ballistix Mouvement 2 et 3	
Clarinette	Sortie	Spohr	Concerto n°1, 1er mouvement	
Clarinette	Sortie	Stockhausen	Harlekin	
Clarinette	Sortie	Chausson	Andante et Allegro	
Clarinette	Sortie	Garson	Jazz variation on a theme of paganini	

303

Réseau
Enseignement Artistique
Pays-de-la-Loire

Angers - Alençon - Cholet -
Nantes - La Roche sur Yon - Laval
- Le Mans - Saint-Nazaire

Réseau 303 - Cycle Spécialisé Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
Clarinette	Sortie	Nuno Peixoto de Pinho	A Dança do velho Lobo	
Clarinette	Sortie	Boulez	Domaines (originaux)	
Clarinette	Sortie	Mozart	Concerto, 3ème mouvement	
Clarinette	Sortie	Stravinsky	3 pièces	
Clarinette	Sortie	Raphaële Biston	Ruisseaulement	
Clarinette	Sortie	Debussy	1ère rhapsodie	
Clarinette	Sortie	Guillaume Druel	Djinns	
Clarinette Basse		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous		
Clarinette Basse	Entrée	Rabaud	Solo de concours	
Clarinette Basse	Entrée	Piazzola	Tango Studi n°3	
Clarinette Basse	Entrée	Rebotier	Soif d'aujourd'hui	
Clarinette Basse	Entrée	Anthony Girard	Couleurs de cendres (extraits au choix)	
Clarinette Basse	Entrée	Adolf Busch	suite bass clarinet solo Op 37 a (2 mouvements au choix)	
Clarinette Basse	Entrée	Erlan von Koch	monologue 3	
Clarinette Basse	Entrée	Eric Dolphy	God bless the child	
Contrebasse		Pièces imposées en entrée et sortie		
Contrebasse	Entrée	Emil Tabakov	Motivy	
Contrebasse	Sortie	Victor Serventi	Largo & Scherzando	
Cor		Pièces imposées en entrée et sortie		
Cor	Entrée	Mozart	Concerto Rondo KV 371	Breitkopf Nr 3033
Cor	Sortie	Strauss R.	Concerto n° 1 - Mouvements 1 et 2	Universal UE 1039
Cor naturel	Entrée	Snedeker Jeffrey	Goodbye to a friend (natural horn solo)	Birdalone Music
Cor naturel	Sortie	Beethoven	Sonate en Fa	

Réseau 303 - Cycle Spécialisé
Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
Flûte traversière		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous		
Flûte	Entrée	Georges Enesco	Cantabile et presto	
Flûte	Entrée	Reinecke	Ballade	
Flûte	Sortie	Franz Doppler	Airs valaques	
Flûte	Sortie	Ibert	Concerto (2ème et 3ème mvt avec coupures)	
Guitare		Pièces imposées en entrée et sortie		
Guitare	Entrée	Annette Kruisbrink	Jimnastics	
Guitare	Sortie	Ida Presti	Prélude "en pensant à Bach"	
Harpe		Pièces imposées en entrée et sortie		
Harpe	Entrée	B. Andrès	Absidioles	
Harpe	Sortie	G.F Haendel	Thème & variations	
Hautbois		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous		
Hautbois	Entrée	Haydn	Concerto en Do Majeur : 1er mouvement	
Hautbois	Entrée	Saint-Saëns	Sonate : 2ème et 3ème mouvement	Edition libre
Hautbois	Sortie	Holliger	Sonate : 2 mouvements au choix	
Hautbois	Sortie	Mozart	Quatuor pour Hautbois	Bärenreiter
Musique Ancienne		Un morceau imposé au choix dans la liste ci-dessous en fonction de l'instrument		
MA - Clavecin	Sortie	Johann Caspar Ferdinand Fischer	Passacaille de la 9ème Suite Uranie (Musicalischer Parnassus)	
MA - Flûte à bec	Entrée	Angelo Notari	Canzona Passagiata	Nova NM.166
MA - Flûte à bec	Sortie	Couperin	3 mvt au choix du 3ème Concert Royal	Fuzeau
MA - Traverso	Entrée	Couperin	Concerts Royaux - Les goûts réunis - 2e concert - Prél et allemande	Fuzeau
MA - Traverso	Sortie	Bach J-S.	Sonate BWV 1034 (mi min) - 2 derniers mouvements	Ad lib
MA - Viole de gambe	Entrée	ABEL Carl Friedrich	Pièces pour Viole Seule- WKO189 et WKO 202 Adagio, Rondo-Vivace	Dovehouse Viola da Gamba series n°22

303

Réseau
Enseignement Artistique
Pays-de-la-Loire

Angers - Alençon - Cholet -
Nantes - La Roche sur Yon - Laval
- Le Mans - Saint-Nazaire

Réseau 303 - Cycle Spécialisé Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
MA - Viole de gambe	Sortie	Bach J-S.	Sonate n°3 en sol mineur, BWV 1029 - 1er mouvement Vivace	Bärenreiter BA 5186
MA - violon baroque	Entrée	Telemann	Deux mouvements d'une pièce solo	
MA - Violoncelle baroque	Entrée	Dall'Abaco	11 capricci per violoncello solo - Les 1 et 6	Musedita
Orgue		Pièces imposées en entrée et sortie		
Orgue	Entrée	J.S.Bach	6ème sonate en Sol Majeur, 1er mouvement (Vivace)	
Orgue	Sortie	J.S.Bach	Prélude et Fugue en ré min BWV 539	
Percussions		Une pièce à choisir dans la liste		
Percussions	Entrée		2 baguettes : 3 pieces for clarinet I. Stravinski 4 baguettes : Toccata arpegiata G. Kapsberger Caisse Claire : Toccata, extrait de la suite S. Fink Timbales : The rite P. Rieppi	
Percussions	Sortie		Programme libre, équilibré avec les différents instruments de percussions. Une partie au moins de l'épreuve devra être accompagnée (piano, musique de chambre, danse, théâtre, cirque...). Une courte présentation (support au choix) du projet personnel de l'élève peut être envisagée.	
Piano		Programme		
Piano	Entrée		Haydn - Sonate en ré M Hob.XVI:37, 1er mouvement + 1 fugue à 3 voix (ou plus) au choix dans le clavier bien tempéré (vol.I ou II) de JS. BACH + 1 ou plusieurs œuvres d'esthétiques différentes pour compléter le programme et former un ensemble cohérent dans la limite du minutage.	
Piano	Sortie		Fauré - 6ème Barcarolle, op. 70 + une ou plusieurs œuvres d'esthétiques différentes comprenant de préférence une pièce contemporaine pour compléter le programme et former un ensemble cohérent.	
Saxhorn Euphonium	Entrée	Dondeyne	Sonatine in C	Transatlantique
Saxhorn Euphonium	Sortie	Rueff	Concertstuck	
Saxophone		Pièces imposées en entrée et sortie		

Réseau 303 - Cycle Spécialisé
Réservoir des œuvres imposées - Session 2026

Instrument	Entrée/Sortie	Compositeur	Titre	Éditeur
Saxophone	Entrée	F.Say	Suite mouvements 2 et 3	Schott
Saxophone	Sortie	Martin	Ballade	Universal
Trombone		Pièces imposées en entrée et sortie		
Trombone Basse	Entrée	Fayeulle, Robert	Bravaccio	Leduc AL22176
Trombone Basse	Sortie	Gabel, Fabien	Fantaisie, dans le style de Richard Strauss	Billaudot GB6849
Trombone Ténor	Entrée	Bigot, Eugène	Impromptu	I.M.D. Arpèges IMD562
Trombone Ténor	Sortie	David, Ferdinand	Concertino op. 4, 1er et 2ème mouvements	I.M.D Arpèges IMD737
Trompette		Pièces imposées en entrée et sortie		
Trompette	Entrée	NERUDA J. B. G.	Concerto en mib M (1er mvt avec cadence perso) - trompette Sib/Ut	Musica Rara
Trompette	Sortie	RUEFF Jeanine	Mobiles	Leduc
Tuba		Pièces imposées en entrée et sortie		
Tuba	Entrée	Glass	Sonatina	Emerson
Tuba	Sortie	Koetsier	Concertino	BIM
Violon		Pièces imposées en entrée et sortie		
Violon	Entrée	Rode	Caprice 4, 5, 6, 7, 9, 11 et 24 (au choix)	
Violon	Sortie	Mozart	Concerto n° 3 en Sol Majeur - 1er mouvement sans cadence	Bärenreiter
Violoncelle		Pièces imposées en entrée et sortie		
Violoncelle	Entrée	Popper	40 études op. 73 - Etude n° 10	
Violoncelle	Sortie	Boccherini	Sonate en La G4 Largo et Allegro	