

CONDITIONS ET MODALITÉS D'ADMISSION

Théâtre - Cycle 3 & CPES

Année scolaire 2026/2027

**Inscriptions ouvertes aux candidats entre 17 et 25 ans libérés des obligations scolaires.
Pré-requis : avoir déjà suivi un parcours de formation théâtrale antérieur.**

► INSCRIPTION DU JEUDI 04 JUIN AU DIMANCHE 05 JUILLET A MINUIT

Inscription via un formulaire en ligne.

Avant de candidater, munissez vous des documents suivants au format jpg ou pdf :

- **photo d'identité** standard, de qualité, récente (et souriante)
- **attestation** de formation théâtrale antérieure établie par la direction de l'établissement concerné
- **curriculum vitae** : études générales et artistiques, expériences professionnelles et théâtrales
- **lettre de motivation** de maximum deux pages :
 - page 1 : répondez aux questions suivantes :
pourquoi le théâtre ?
pourquoi le Cycle 3 ou le CPES ? (si vous postulez pour les deux niveaux, expliquez pourquoi),
pourquoi le Conservatoire de Nantes ?
pour faire quoi ensuite (souhaits d'orientation, projet personnel) ?
 - Page 2 : rédigez une déclaration d'admiration à l'artiste de votre choix (nommez-le),
qu'est-ce qui déclenche votre admiration dans son travail et qu'est-ce qui vous inspire chez lui pour votre parcours d'apprenti.e acteur.ice ?

Attention ! Un dossier incomplet ou une lettre de motivation non-conforme sera éliminatoire.

Chaque candidat recevra une convocation par mail la deuxième quinzaine de juillet, lui précisant le jour et l'horaire de son passage pour le premier tour.

► 1^{er} TOUR, ADMISSIBILITÉ

EPREUVES devant Jury : du mardi 1er septembre au lundi 07 septembre (samedi 05 inclus)

Le candidat sera convoqué (avec sa réplique) une demi-journée sur ces 6 jours d'audition.

Il est demandé d'apporter une copie du texte de la scène dialoguée qui sera conservée par le jury.

- scène dialoguée de 3 minutes maximum, librement choisie par le candidat dans le répertoire théâtral mondial (liste d'auteurs donnée à titre indicatif) ; chaque candidat doit venir obligatoirement avec sa réplique ayant appris le texte
- parcours libre individuel de 3 minutes maximum : prestation scénique individuelle (seul.e sur scène) pouvant revêtir toute forme d'expression, l'objectif étant de révéler l'univers et l'identité artistique du candidat

Les résultats d'admissibilité prendront en compte les temps d'audition ainsi que la candidature de l'élève (CV et lettre de motivation).

Communication des résultats d'admissibilité par mail le lundi 07 septembre au soir.

Les candidats admissibles recevront le nom et numéro de téléphone de leur nouveau partenaire pour le stage, ainsi que le planning de passage pour les épreuves du 15 au 18 septembre.

► 2^{ème} TOUR, ADMISSION

STAGE : mercredi 09 au vendredi 11 septembre

Chaque candidat sera convoqué une journée complète sur ces 3 jours de stage - de 09h30 à 21h30.

- travail entre candidats d'une scène dialoguée de 3 minutes maximum, à préparer en autonomie, répertoire proposé à l'issue du 1^{er} tour par l'équipe pédagogique

EPREUVES devant Jury : du mardi 15 au vendredi 18 septembre

Chaque candidat sera convoqué une demi-journée sur ces 4 jours d'audition.

- scène dialoguée de 3 minutes maximum (celle travaillée pendant le stage)
- monologue de théâtre contemporain (après 1980) de 3 minutes maximum
- parcours libre individuel de 3 minutes maximum (le même qu'au 1^{er} tour, ou un autre, au choix du candidat)
- entretien individuel de 20 minutes

Les résultats d'admission seront annoncés au conservatoire et confirmés par mail à tous les candidats le vendredi 18 septembre au soir.

► DATES DE RENTREE

REPRISE des cours : le lundi 28 septembre

► LISTE D'AUTEUR.ICE.S à titre indicatif

Marion AUBERT	Sarah KANE	Jean RACINE
Hakim BAH	Denis KELLY	Pascal RAMBERT
Catherine BERNARD	Daniel KEENE	Pauline SALES
Bertold BRECHT	Koffi KWAHULE	SENEQUE
Paul CLAUDEL	Jean-Luc LAGARCE	William SHAKESPEARE
Pierre CORENEILLE	Hanokh LEVIN	SOPHOCLE
Rebecca DERASPE	Angelica LIDDELL	Botho STRAUSS
EURIPIDE	Léonora MIANO	Sara STRIDBERG
Georges FEYDEAU	MOLIERE	Anton TCHEKOV
Claudine GALEA	WAJDI MOUAWAD	Debbie TUCKER GREEN
Samuel GALLET	Dieudonné NIANGOUINA	Marius VON MAYENBURG
Zinnie HARRIS	Pauline PEYRADE	Frank WEDEKIND
Anja HILLING	Joël POMMERAT	

► INFORMATIONS PRATIQUES

Matériel mis à disposition pour les 2 tours d'audition :

Table, chaises, piano, diffusion musicale possible avec câble mini-jack.

Pas d'adaptateur ni d'ordinateur mis à disposition.

Le candidat peut apporter costumes et accessoires s'il le souhaite, mais minimalistes.

Accès : De la gare de Nantes : busway ligne 5 arrêt «Conservatoire» / Du centre ville : busway ligne 4 ou bus 26 arrêt « Ile de Nantes » / En vélo : station Bicloo 82

Contact : Service scolarité, geraldine.fremaux@mairie-nantes.fr ou 02.51.25.00.27