

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

TEST D'ADMISSION DANS LES ATELIERS JAZZ

(pas de débutants en instrument)

ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES JAZZ

1)Préambule

Vous souhaitez intégrer le Conservatoire de Nantes à la rentrée prochain et nous vous invitons à venir nous rencontrer en partageant un moment de musique.

Le premier critère est le nombre de places disponibles dans les ateliers et un résultat négatif ne veut pas dire que vous n'êtes pas un « bon musicien » mais veut dire que nous n'avons pas de place pour vous accueillir cette année.

Seront présents lors de ce moment les enseignants du Conservatoire et un membre de l'équipe de direction. Un petit échange rapide pourra avoir lieu au moment de la rencontre.

Nous ferons en sorte d'accueillir et d'écouter chacun dans une atmosphère la plus bienveillante et encourageante possible et si tout n'est pas parfait, c'est bon signe, nous aurons certainement des choses à vous apporter !

Au plaisir de vous rencontrer à cette occasion,

L'équipe du Conservatoire de Nantes

Pour Candidater sur les ateliers :

2 possibilités :

Choix 1 (recommandé pour les débutants en jazz ou 1 à 2 années de pratique) :

- Jeu de quelques extraits de pièces libres (répertoire jazz ou non)
- Test d'oreille/ rythme / improvisation à l'instrument.
- Échange pour connaître le parcours musical, la motivation et les objectifs du (de la) candidat(e).

Choix 2 (recommandé pour les plus avancés en jazz) :

Se présenter avec son groupe (à partir de 2 musicien.ne.s) et jouer :

- une pièce de votre choix
- une pièce choisie par le candidat dans la liste des morceaux imposés.

(Chaque pièce doit comporter une partie improvisée).

Sont évalués la maîtrise instrumentale, les facultés d'improvisation, l'interaction avec le groupe.

Jeu sans partition préconisé

Durée de l'épreuve : 15mn

2) Programme imposé

1.	Bernie's tune	Bernie.Miller
2.	Song for my father	Horace Silver
3.	Struttin with some BBQ	Lil.Armstrong